ALTER-ÉGAUX

UNE AVENTURE SOLIDAIRE & CITOYENNE

ÉPISODE III

DES RETROUVAILLES ÉTONNANTES

UNE HISTOIRE PROPOSÉE PAR LES ÉCLAIREUSES ÉCLAIREURS DE FRANCE
ET ILLUSTRÉE PAR ULRIC MAES

Un samedi du mois de septembre, trois semaines après la rentrée des classes, Yakou prépare des gâteaux et des boissons maisons.
En début d'après-midi, Nino arrive accompagné de son frère Idriss. Ils sont rapidement rejoints par les deux cousines, Théa et Eugénie.

À peine les voitures de leurs parents reparties, Yakou invite tout le monde dans son jardin, à l'ombre d'un vieux hangar agricole près duquel traînent quelques outils et du bois de menuiserie.
Il a installé une table sur tréteaux et des chaises pliantes en plastique. Théa sert les boissons, Nino et Eugénie n'ont pas arrêté de discuter depuis qu'ils sont arrivés.
Il faut dire qu'ils sont tous particulièrement heureux de se rencontrer ou de se revoir.
Seul Idriss est silencieux et observe attentivement tout ce qu'il y a autour de lui.

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, **UN BRUIT STRIDENT DE FREINS DE VÉLOS** ANNONCE L'ARRIVÉE D'ODILE ET CARLOS.

Les deux Éclés arrivent transpirant et haletant. Saluant tout le monde, ils finissent par s'écrouler dans un siège et avaler de grands verres de jus de fruits frais. Après avoir repris son souffle Carlos raconte à Yakou combien il avait oublié la longueur du faux plat de la route montant chez lui.

THÉA, LES YEUX RONDS D'ÉTONNEMENT, REGARDE LES DEUX GARÇONS SANS COMPRENDRE.

Yakou explique alors à tout le monde que sa grande sœur, Daphné, est responsable dans le groupe scout d'Odile et Carlos. En effet, ils sont tous les deux déjà venus chez Yakou faire un week-end d'équipe à vélo, il y a deux ans. Yakou lui-même a été Louveteau mais, après s'être lancé dans la compétition de courses d'orientations en équipe il n'a pas pu continuer par manque de temps. Il croise toujours certains de ses copains ou anciens responsables lors de réunions de sa sœur à la maison.

Maintenant que tout le monde est arrivé et que ceux qui ne se connaissaient pas se sont présentés, Yakou sort de sa poche son Nynomcondo. Tout le monde l'imite, sauf Idriss qui n'en a toujours pas. En les comparants certains remarquent les petites différences apparues sur l'une des faces de ceux d'Eugénie et Nino. Yakou explique alors qu'il a repéré une particularité des Nynomcondo.

ILS FONT APPARAÎTRE DES IMAGES QUI ÉVOQUENT DES ÉVÈNEMENTS VUS OU VÉCUS.

Il pose son Nynomcondo au centre de la table et commence à partager avec le groupe des souvenirs de son été, notamment ce qui s'est passé lors de ces fameuses compétitions de course d'orientation, qui lui ont donné l'occasion de voyager dans plein d'endroits de sa région et plus loin en France...

Yakou a vu beaucoup de choses et certaines l'on marqué. Ses déplacements l'ont amené à découvrir des paysages magnifiques et rencontrer de nouvelles personnes mais il a aussi croisé beaucoup de situations injustes. Des décharges en pleines natures, de la discrimination, des sans-abris, des villes et des quartiers sans verdure... Heureusement il a aussi rencontré des gens engagés qui tentent de résoudre ces situations, avec plus ou moins de succès. Il décrit alors chaque scène et chaque rencontre.

À chaque fois, son Nynomcondo diffuse, tel un écran, des images de ce qu'il a vu comme s'il avait filmé chaque scène avec une caméra. À chaque situation décrite une face particulière se met à briller.
Yakou ajoute qu'il ne sait pas comment les images sont arrivées dans son objet.
Il est pourtant sûr de l'avoir laissé dans son sac lors de scènes qui viennent d'être diffusées. Curieux d'en connaitre plus sur ses nouveaux amis il les invite alors à raconter, eux aussi, leurs étés.
Et, à chaque fois la scène se répète,

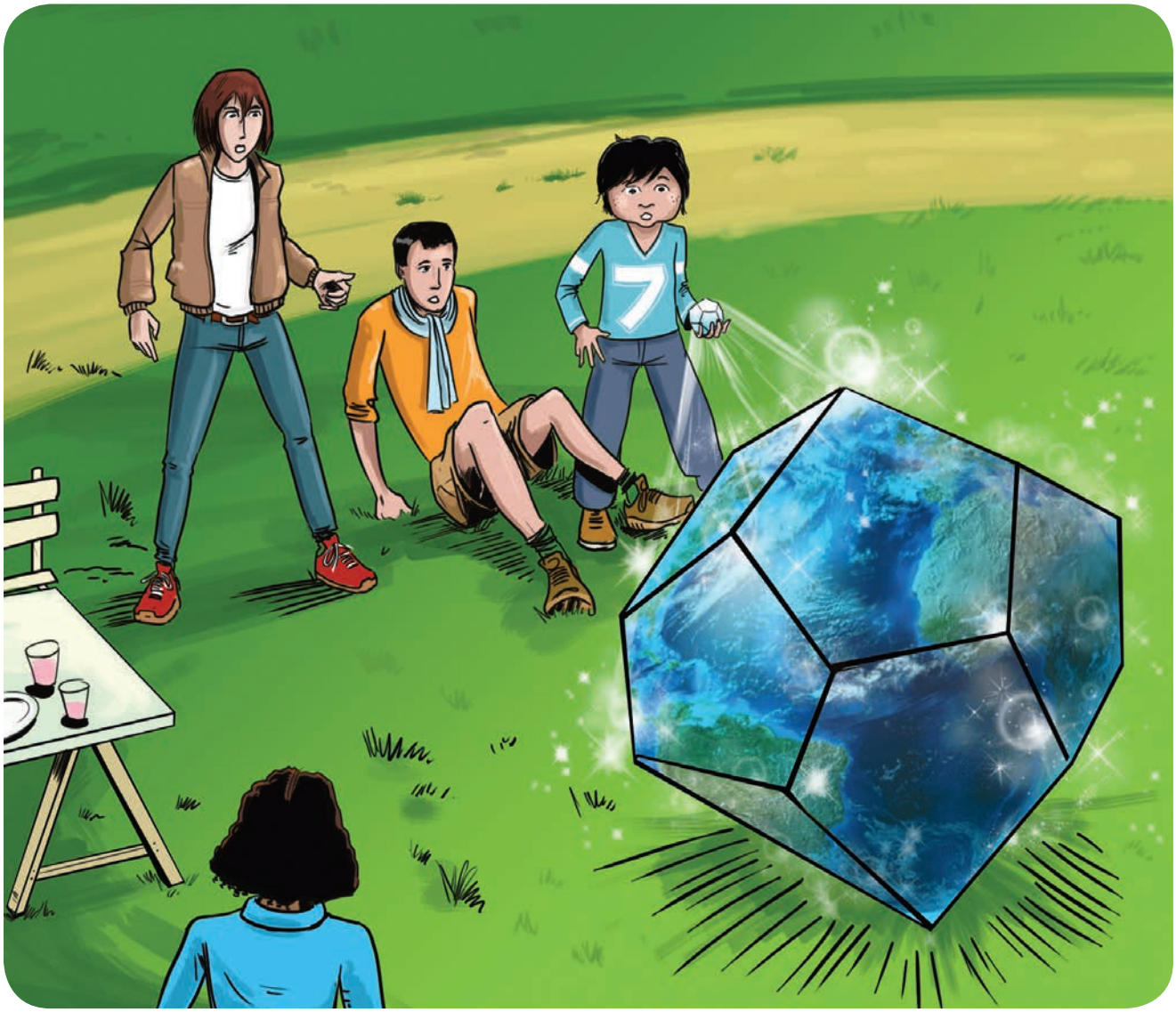
LEUR DODÉCAÈDRE JOUE LE RÔLE D'ÉCRAN, COMME UNE MÉMOIRE VISUELLE.

Avant qu'Eugénie et Nino aient pu passer à leurs tours, Idriss se lève brusquement. Il saisit le bras de son frère et s'en va avec lui vers le portail de la maison. Devant la résistance de Nino, Idriss exprime son inquiétude et son malaise :
Idriss : Nino on s'en va d'ici !
Nino : Mais non ! Je m'amuse bien moi...
Idriss : Tu ne vois pas que ce sont des tarés ?!
Odile : Sympa... ! Nous aussi on y comprend rien pour l'instant mais si on reste ensemble on va trouver une explication.

Alors que les deux frères ont à peine fait quelques mètres dans le jardin, le Nynomcondo de Nino se met à briller très fortement dans sa main pour projeter,

TOUT D'UN COUP, UNE IMAGE HOLOGRAPHIQUE ENGLOBANT LES DEUX FRÈRES.

Ils sont comme piégés à l'intérieur. Tous les autres se lèvent d'un bond et se rapprochent de la projection 3D. Au centre de celle-ci Idriss est figé sur place de stupeur. Des images des aventures vécus par les autres jeunes sont projetées. Il y en a aussi d'Idriss présentant la statue de déchet réalisée pendant les vacances. D'autres visuels et symboles inconnus montrent des situations difficiles puis des images semblant être des alternatives ou



solutions possibles. C'est comme avoir une télé multi-écrans branchée sur douze programmes à la fois !
Yakou plonge son bras à travers la projection pour attraper Nino et extirpe les deux frères. La projection reste à sa place alors que Nino tient toujours son dodécaèdre dans la main.

LE NYNOMCONDO PROJETTE UNE TERRE À DOUZE FACES DE PRESQUE DEUX MÈTRES DE DIAMÈTRE POSÉE DANS LE JARDIN.

Idriss regarde les autres qui comprennent qu'il est le plus perdu de tous.
Odile se rapproche de lui et explique à tout le monde qu'elle pense que le Nynomcondo veut leur faire prendre conscience de l'état du monde. C'est à ce stade l'explication la plus rassurante.

Comme pour répondre à Odile, dix nouveaux hologrammes apparaissent au sol, tout autour de l'image du grand Nynom qui symbolise la Terre. Chacun de ces hologrammes représente un symbole. Un mot, écrit sous forme de constellations, apparaît également, sur le grand Nynom cette fois.
Théa, Eugénie et Yakou sont désormais capables de décrypter ce type de messages après leur nuit à la belle étoile. Avec l'aide des notes qu'Eugénie a conservé précieusement sur sa tablette, ils fournissent en quelques minutes la traduction :

KWEVODDO ! MAIS QU'EST-CE QUE CELA PEUT BIEN SIGNIFIER ?

Nino, que son frère tient toujours par le bras, entraîne ce dernier vers l'hologramme dont le symbole correspond à celui qui est apparu l'été dernier sur son dodécaèdre. Instinctivement, il pose son Nynomcondo dans l'hologramme, au sol. À peine posé, celui-ci se met à briller et à se déplier pour devenir un pentagone réel, une forme géométrique à cinq côtés.

Eugénie, impatiente et curieuse, reproduit l'expérience sur un autre hologramme et son dodécaèdre devient aussi un vrai pentagone : un Kwevoddo ! Tous l'imite, mais plus rien ne se passe. Théa, toujours attentive, explique aux autres que c'est certainement à cause de l'absence sur leurs objets des petites marques présentes sur les dodécaèdres des deux plus jeunes. Elle ramasse le Kwevoddo qui s'est formé grâce au Ninom d'Eugénie pour le donner à Idriss et l'inciter à raconter son histoire. Il se lance dans son récit, et tout est fidèlement retranscrit en image, au travers du pentagone, bien que les talents de narrateur d'Idriss suffisent à se faire une idée précise de ce qu'il a vécu. Maintenant, plus confiant, Idriss regarde

attentivement le Kwevoddo qu'il tient. En voulant effleurer sa surface il y plonge les doigts puis toute la main, comme dans un puits. Il ressort sa main au plus vite et surprise : un Nynomcondo l'accompagne. Il a maintenant le sien ! Un large sourire apparaît son visage. Bien que juste à côté et ayant une furieuse envie de toucher lui aussi le pentagone, Nino, trop craintif, ne bouge pas. C'est Carlos qui, tenté de vérifier aussi, plonge sa main au travers du Kwevoddo.

UN, DEUX, TROIS…
PUIS DIX NYNOMCONDO DE PLUS SORTENT !

Pendant ce temps tous les hologrammes disparaissent lentement. Et nos sept compères retournent autour de la table. Il y déposent les Nynomcondo et les Kwevoddo, bien réels comparés aux hologrammes, puis se laissent glisser sur leurs sièges en restant silencieux quelques instants. Odile rompt le silence, impatiente de récapituler à voix haute ce qu'elle a vu et compris, pour se rassurer.

Odile : Donc, on a des objets, les Nynomcondo, qui diffusent ce qu'on a vu et dont les faces peuvent se mettre à briller ou à délivrer des messages codés. On a aussi des sortes d'amulettes, les Kwevoddo.

Carlos : Ok… c'est bizarre mais ça parait presque normal quand c'est toi qui en parle !

Odile : Et on a compris que les Nynom veulent nous alerter sur la situation du monde.

Nino : Et on fait quoi maintenant avec tout ça ? On change le monde tous les sept ?

Théa tapote alors la table sur laquelle est posée une dizaine de Nynomcondo.

Odile : Bien jouer Théa ! Tu as raison, on va inviter d'autres personnes à agir avec nous.

Tous conscients qu'ils ne doivent pas rester seuls, chacun s'engage à trouver d'autres personnes et à leur remettre un Nynomcondo. Eugénie et Nino promettent d'en parler dans leurs écoles ; Carlos et Odile dans leur groupe local et aussi aux copains Éclés rencontrés lors des camps précédents ; Théa au Lycée ; Idriss à son club de théâtre et Yakou à ses voisins.

Ce sera aussi une super occasion pour parler à de nouvelles personnes ou mieux connaitre ceux qu'ils croisent au quotidien. Plein de nouvelles possibilités d'aventures s'ouvrent à l'horizon.

C'est la fin de cet après-midi à la fois étrange et exaltant. Chacun repart chez soi. Dans la voiture de ses parents, Idriss regarde silencieusement par la fenêtre. Le ciel commence à se teinter des couleurs chaudes du crépuscule. À côté, Nino s'est endormi, épuisé par toutes ces émotions.

À SUIVRE…

LES ÉCLAIREUSES ÉCLAIREURS DE FRANCE VOUS INVITENT À VIVRE :

ALTER-ÉGAUX
UNE AVENTURE SOLIDAIRE & CITOYENNE

RENCONTRONS-NOUS POUR LA JOURNÉE DE RENTRÉE

PARTAGE TES AVENTURES DE L'ÉTÉ, EXPLORE CELLES À VENIR

ÉCLAIREUSES & ÉCLAIREURS DE FRANCE

Scouts et laïques
www.eedf.fr

À TOI DE JOUER, MAINTENANT, POUR CONCRÉTISER DES PROJETS ALTER-ÉGAUX !

Tu as surement, toi aussi, retrouvé tes ami.e.s à la rentrée, partagé avec eux tes aventures de l'été et commencé à préparer celles à venir ! À toi de jouer, maintenant, pour concrétiser des projets *Alter-Égaux*, en équipe, comme se préparent à le faire tous les personnages de ce troisième épisode !